



PRODUKTÜBERSICHT

OBOEN

**STEPHAN
BÖSKEN**

Meisterwerkstatt
für
Holzbläser

WIEN



Die Meisterwerkstatt für Holzbläser bietet ihnen eine exklusive Auswahl an Instrumenten von Herstellern, von dessen Qualität wir durch unsere Erfahrung und Expertise überzeugt sind. Gerne beraten wir sie auch beim Instrumentenkauf, denn ihr zukünftiges Musikinstrument soll ein verlässlicher Wegbegleiter sein.



In diesem Katalog werden geschützte Namen und eingetragene Warenzeichen in der Regel nicht als solche gekennzeichnet. Sie müssen aber dennoch als solche angesehen und behandelt werden. Sollte wir auf diesen Seiten gegen ein geltendes Copyright oder Urheberrechtsgesetz verstoßen, bitten wir um eine sofortige Nachricht an info@boesken.biz, damit wir die entsprechenden Inhalte ggf. sofort ändern oder löschen können.



Instrumenten-Hersteller Buffet Crampon ist durch seine lange Geschichte eine fixe Größe bei den angesagtesten Musikern. Seit der Firmengründung steht Buffet Crampon dank unerreichem Know-How und ständigem Innovationsdrang an der Spitze der Holzblasinstrumentenmacher. Der Fertigungsprozess wurde im Laufe der Zeit modernisiert um mit technischen Neuerungen Schritt zu halten. Die hohen Verarbeitungsstandards blieben dabei stets erhalten.

Studenten Modelle

Student Conservatoire 4052

Die Buffet Crampon Oboe BC 4052 ist eine semi-professionelle Oboe, die speziell für fortgeschrittene Musiker und Studenten entwickelt wurde, um diese auf ihren Weg zum professionellen Oboisten vorzubereiten.

Die Bohrung und Mechanik wurden auf Grundlage professioneller Oboen konzipiert. Der Korpus besteht aus ausgesuchtem Grenadillholz, die Bohrung ist mit Luracast (einem Epoxid-Harz) ausgegossen, um Rissbildung zu vermeiden.

- 441/ 443 Hz Stimmtone
- Halbautomatisch
- Französische Griffweise
- Gefertigt aus Grenadill
- Versilberte Mechanik
- Mit Epoxid-Harz ausgegossene Bohrung
- 3. Oktavklappe, Gabel-F, doppelte Gis- und Es-Klappe, doppelter Cis-Triller, linker F-Heber

Lieferumfang: Etui, Zubehör

Art.Nr.:BC4052



Student Conservatoire 4057

Die Buffet Crampon Oboe BC 4057 ist eine semi-professionelle Oboe, die speziell für fortgeschrittene Musiker und Studenten entwickelt wurde, um diese auf ihren Weg zum professionellen Oboisten vorzubereiten.

Bohrung und Mechanik wurden auf Grundlage professioneller Oboen konzipiert. Der Korpus besteht aus ausgesuchtem Grenadillholz, die Bohrung ist mit Luracast (einem Epoxid-Harz) ausgegossen, um Rissbildung zu vermeiden.

- 441/ 443 Hz Stimmtone
- Vollautomatisch
- Französische Griffweise
- Gefertigt aus Grenadill
- Versilberte Mechanik
- Mit Epoxid-Harz ausgegossene Bohrung
- 3. Oktavklappe, Gabel-F, doppelte Gis- und Es-Klappe, doppelter Cis-Triller, linker F-Heber
- Resonanzklappe für tiefes B

Lieferumfang: Etui, Zubehör

Art.Nr.:BC4057



Professionelle Modelle

Prestige Greenline Bc3613G (Halbautomatik)

Beruhend auf den Erfahrungen internationaler Solisten hält Buffet Crampon seine Instrumente fortlaufend auf dem neuesten Stand ergonomischer und akustischer Erkenntnisse. Die Prestige-Oboen gibt es mit halb- und vollautomatischem Oktavmechanismus. Sie zeichnen sich durch einen klaren und bestimmten Charakter aus, der Musikern gleichwelcher Schule für das gesamte Repertoire dienlich ist, sei es nun für Orchester-, Kammer- oder Sololiteratur. Die Flussfreude, die Dynamik, die Leichtgängigkeit und die bequeme Fingerlage der Buffet Crampon Oboen sind weit geschätzt. GreenLinE ist ein Komposit-Material aus Grenadillspänen (Dalbergia Melanoxylon). Während die akustischen Eigenschaften traditioneller Instrumente zu 100% erhalten bleiben, ist GreenLinE in Zuverlässigkeit und Langlebigkeit nicht zu übertreffen: auch bei starken Temperatur- und Feuchtigkeitsschwankungen kann es nicht reißen. 80% der Oboisten, die Buffet Crampon spielen, entscheiden sich für GreenLinE.

- Korpus aus Green LinE
- 440/443 Hz Stimmtone
- Conservatoire System
- 3-Halbautomatik Oktavklappen
- Versilberte Klappen
- Cis-Triller, Doppelter D-Triller, F-Heber links
- Verstellbarer Daumenhalter
- Tief H/Cis- Triller
- Philadelphia System
- Zapfenschoner aus Holz
- Zapfen metallgefasst

Lieferumfang: Lederetui, Zubehör

Art.Nr.:Bc3613G



Prestige Greenline Bc3643G (Vollautomatik)

Beruhend auf den Erfahrungen internationaler Solisten hält Buffet Crampon seine Instrumente fortlaufend auf dem neuesten Stand ergonomischer und akustischer Erkenntnisse. Die Prestige-Oboen gibt es mit halb- und vollautomatischem Oktavmechanismus. Sie zeichnen sich durch einen klaren und bestimmten Charakter aus, der Musikern gleichwelcher Schule für das gesamte Repertoire dienlich ist, sei es nun für Orchester-, Kammer- oder Sololiteratur. Die Flussfreude, die Dynamik, die Leichtgängigkeit und die bequeme Fingerlage der Buffet Crampon Oboen sind weit geschätzt. GreenLinE ist ein Komposit-Material aus Grenadillspänen (Dalbergia Melanoxylon). Während die akustischen Eigenschaften traditioneller Instrumente zu 100% erhalten bleiben, ist GreenLinE in Zuverlässigkeit und Langlebigkeit nicht zu übertreffen: auch bei starken Temperatur- und Feuchtigkeitsschwankungen kann es nicht reißen. 80% der Oboisten, die Buffet Crampon spielen, entscheiden sich für GreenLinE.

- Korpus aus Green LinE
- 440/443 Hz Stimmtone
- Automatik System
- 3-Vollautomatik Oktavklappen
- Versilberte Klappen
- Cis-Triller, Doppelter D-Triller, F-Heber links
- Verstellbarer Daumenhalter
- Tief H/Cis- Triller
- Philadelphia System
- Zapfenschoner aus Holz
- Zapfen metallgefasst

Lieferumfang: Lederetui, Zubehör

Art.Nr.:Bc3643G



Orfeo Greenline BC3663G (Halbautomatik)

Mit der neuen Orfeo-Oboe präsentiert die Buffet-Group ein weiteres Meisterwerk der Instrumentenbau-Kunst. In 5-jähriger Entwicklungsarbeit mit renommierten Musikern gelang es Buffet eine Oboe der absoluten Spitzenklasse zu entwickeln. Das Instrument zeichnet sich durch einen äußerst homogenen Klang im gesamten Tonspektrum aus. Die Intonation lässt keine Wünsche offen.

GreenLinE ist ein Komposit-Material aus Grenadillspänen (Dalbergia Melanoxylon). Während die akustischen Eigenschaften traditioneller Instrumente zu 100% erhalten bleiben, ist GreenLinE in Zuverlässigkeit und Langlebigkeit nicht zu übertreffen: auch bei starken Temperatur- und Feuchtigkeitsschwankungen kann es nicht reißen. 80% der Oboisten, die Buffet Crampon spielen, entscheiden sich für GreenLinE.

- Korpus aus Green LinE
- 440/443 Hz Stimmtone
- Conservatoire System
- 3-Halbautomatik Oktavklappen
- Versilberte Klappen –Nickel Silber
- F-Heber links
- Zuverlässige Mechanik
- Verstellbarer Daumenhalter
- Zapfen und Sockel metallgefasst

Lieferumfang: Lederetui, Zubehör

Art.Nr.:Bc3663G





Die Firma Bulgheroni & Söhne zeichnet sich vor allem durch ihre besonderen Herstellungsverfahren und die ausschließlich in der firmeneigenen Werkstatt gefertigten Bestandteile der Musikinstrumente aus, die dort einer ständigen und äußerst gewissenhaften Kontrolle von der ersten bis zur letzten Phase der Herstellung unterliegen. Dies garantiert innovative Instrumente höchster Qualität mit einem eleganten Design.

Schülermodelle

Bulgheroni FB91/3

Auch die Kleinsten können sich wie große Musiker fühlen, denn die Söhne Bulgheronis widmen sich ausgiebig und gewissenhaft dem Bau ihrer

Schul-Oboen, die sich besonders für diejenigen eignen, die ihre ersten Schritte in die Welt der Musik machen.

Diese Oboe wird mit den gleichen Materialien hergestellt, wie das Modell für professionelle Musiker und wird eigens auf eine gut definierte, einfache und prompte Aussendung des Klangs angelegt.

Die Erfahrung zeigt, dass das Spielen eines Qualitätsinstruments von Anfang an einen Erfolg in der Zukunft garantiert.

- Grenadillholz
- Linker F-Heber
- 3.Oktavklappe
- C-cis und c-d Triller
- Neusilbermechanik
- Gabel F- Resonanzklappe
- Offene d Klappe

Lieferumfang: Gigbag Etui

Auch als Vollautomatik erhältlich ArtNr.: BOFB91-3VA

Art.Nr.: BOFB91



Bulgheroni FB92/3

Auch die Kleinsten können sich wie große Musiker fühlen, denn die Söhne Bulgheronis widmen sich ausgiebig und gewissenhaft dem Bau ihrer Schul-Oboen, die sich besonders für diejenigen eignen, die ihre ersten Schritte in die Welt der Musik machen.

Diese Oboe wird mit den gleichen Materialien hergestellt, wie das Modell für professionelle Musiker und wird eigens auf eine gut definierte, einfache und prompte Aussendung des Klangs angelegt.

Die Erfahrung zeigt, dass das Spielen eines Qualitätsinstruments von Anfang an einen Erfolg in der Zukunft garantiert.

- Grenadillholz
- Linker F-Heber
- 3.Oktavklappe
- C-cis und c-d Triller
- Neusilbermechanik
- Gabel F- Resonanzklappe
- Offene d Klappe
- h-cis Verbindung

Lieferumfang: Gigbag Etui

Auch als Vollautomatik erhältlich ArtNr. BOFB92-3VA

Art.Nr.:BFOB92-3



Studenten-Modelle

Bulgheroni FB101/3

Die Oboe FB - 101 eignet sich ideal für die Studienjahre an der Musikhochschule und ist mechanisch gesehen ein vollständiges Instrument, das den Studenten technisch auf das professionelle Instrument vorbereitet.

Studenten und Amateure schätzen die ausgewogene weiche Intonation und die präzise Ansprache.

Die hochwertigen Materialien und die peinliche Sorgfalt in kleinsten Details bieten bei diesem Instrument die Möglichkeit zu einer hohen musikalischen Entwicklung.

- Grenadillholz
- Linker F-Heber
- 3.Oktavklappe
- C-cis und c-d Triller
- Neusilbermechanik
- Gabel F- Resonanzklappe
- h-cis Verbindung
- Gis-a Triller

Lieferumfang: Gigbag Etui

Auch als Vollautomatik erhältlich ArtNr. BOFB101-3VA

Art.Nr.:BOFB101-3



Studenten-Modelle

Bulgheroni FB95/3

Die Oboe FB - 95 eignet sich ideal für die Studienjahre an der Musikhochschule und ist mechanisch gesehen ein vollständiges Instrument, das den Studenten technisch auf das professionelle Instrument vorbereitet.

Studenten und Amateure schätzen die ausgewogene weiche Intonation und die präzise Ansprache.

Die hochwertigen Materialien und die peinliche Sorgfalt in kleinsten Details bieten bei diesem Instrument die Möglichkeit zu einer hohen musikalischen Entwicklung.

- Grenadillholz
- Linker F-Heber
- 3.Oktavklappe
- C-cis und c-d Triller
- Neusilbermechanik
- Gabel F- Resonanzklappe
- h-cis Verbindung
- Gis-a Triller

Lieferumfang: Gigbag Etui

Auch als Vollautomatik erhältlich ArtNr. BOFB95-3VA

Art.Nr.:BOFB95-3





Howarth of London wurde 1948 von Tom W. Howarth gegründet. T. W. Howarth erlernte das Instrumentenmacher Handwerk von seinem Vater George Howarth der seit 1874 als Instrumentenmacher in London tätig war. Seit 1948 unterhält die Firma Howarth ein großes Atelier für Holzblasinstrumente in London. Die Herstellung der Howarth Instrumente erfolgt in der Stadt Worthing welche sich an der Südküste Englands befindet. Howarth of London genießt heute einen weltweiten Ruf für ihre exzellenten Oboen und Englischhörner.

Kindermodelle

Howarth Junior Oboe

Diese neue Howarth Junior Oboe erleichtert jeglichen Einstieg ins Oboen Spiel. Sie ist mit ihrem geringen Gewicht und ihrem robusten Design leicht und bequem auch für jüngere Kinder zu handhaben.

- In C - Stimmung
- Klangqualität und gute Intonation
- Halb-automatisches Oktavsystem
- Normale Griffweise, daher ein leichter späterer Wechsel zur professionellen Oboe möglich
- Schöner Oboen Klang
- Voller chromatischer Tonumfang vom tiefen C zum E3
- Ton Holz aus Grenadille, wie unsere professionellen Instrumente
- Mechanik aus versilbertem Neusilber, eine Kombination, die große Stabilität gewährleistet
- Reduziertes Gewicht durch reduzierte Mechanik macht es auch für junge Spieler leicht zu halten
- Enger zusammengelegte Griffdeckel fördern eine entspannte Fingerhaltung

Lieferumfang: Etui und Wischer

Art.Nr.: OHJ



Studentenmodelle

Howarth S20C

Um das Vorankommen eines Schülers zu unterstützen, ist die richtige Oboe wichtig. Das S20C-Modell hat geringes Gewicht und ist mit ihren geschlossenen Klappendeckeln besonders für jüngere Schüler mit noch kleinen Händen geeignet. Französisches Conservatoire System mit halbautomatischen Oktavklappen garantiert Musizieren bis hin zu einem fortgeschrittenen Niveau.

Das S20C-Modell hat geringes Gewicht und ist mit ihren geschlossenen Klappendeckeln besonders für jüngere Schüler mit noch kleinen Händen geeignet. Französisches Conservatoire System mit halbautomatischen Oktavklappen garantiert Musizieren bis hin zu einem fortgeschrittenen Niveau. Die Oboe S20C hat einen ausgezeichneten Klang und eine stabile Intonation.

- Tonholz aus Grenadill
- Gedeckelte Klappen
- Bequeme Griffweise
- Vereinfachtes Conservatoire System
- Dritte Oktavklappe
- Stellschrauben für Cis-Halb Loch u. Fis-Gis-Verbindung
- Linkes F
- H-Cis-Verbindung
- B-Resonanz-Klappe

Lieferumfang: Etui und Wischer

Art.Nr.: OHS20C



Englisch Horn Howarth S20C

Das Englisch Horn S20C ist unser Schülermodell. Es ist in der gleichen Art wie die Oboe S20C gestaltet.

Durch relativ geringes Gewicht und gedeckelte Klappen ist es ein ideales Instrument für Einsteiger auf dem Englisch Horn.

- Ton Holz aus Grenadill
- Bequeme Griffweise
- Vereinfachtes Conservatoire System mit gedeckelten Klappen
- Dritte Oktavklappe
- Linkes F
- H-Cis-Verbindung
- Stellschrauben für Cis-Halb Loch

Lieferumfang: Inklusiv Etui und Wischer, mit einem S-Bogen

Art.Nr.: EHS20C



Englisch Horn Howarth S40C

Das Englisch Horn S40C ist ein fortgeschrittenes Modell. Es eignet sich gleichermaßen für fortgeschrittene Studenten wie auch professionelle Spieler. Dieses Englisch Horn hat eine Klappenmechanik im Conservatoire System mit allen Trillerverbindungen und zeichnet sich durch einen reichen, warmen Klang aus. Dieses Instrument bietet ein ausgezeichnetes Preis-Leistungsverhältnis.

- Ton Holz aus Grenadill
- Bequeme Griffweise
- Selbe Ausstattung wie S20C
- C-Heber
- As-B Trillerverbindung

Lieferumfang: Inklusive Etui und Wischer, mit einem S-Bogen

Art.Nr.: EHS40C



Professionelle Modelle

Howarth S50C

Neues Studenten-Modell für fortgeschrittene Spieler mit kompletter Gillet-Mechanik zeichnet sich durch geringes Gewicht Griffweise aus. Fortgeschrittene Studenten können professionellen Klang und ausgereifte Mechanik zu einem vorteilhaften Preis genießen.

- Ton Holz aus Grenadill
- Bequeme Griffweise , leicht zu halten
- Komplette Gillet- Mechanik
- Dritte Oktavklappe
- Gis-A-Triller
- As-B-Trillerverbindung
- C-Heber
- Stellschrauben für Cis-Halb Loch u. Fis-Gis-Verbindung
- Linkes F
- B-Resonanz-Klappe

Lieferumfang: Etui, Wischer und gefütterter Etuihülle

Art.Nr.: OHS50C



Howarth XL Oboe

Unsere professionelle Oboe haben wir für die höchsten Ansprüche solistisch arbeitender Musiker entwickelt. Aufgrund der hohen Genauigkeit, die der in präziser Handarbeit gefertigten Mechanik zu Grunde liegt, weisen sich unsere Instrumente durch ihre Verlässlichkeit und ihr sicheres wie exaktes Spielgefühl aus.

Die bedachte Wahl und Lagerung des Tonholzes bietet eine reiche Palette an Klangfarben, entweder mit dem kraftvollen Grenadill und seiner hohen oder dem sanfteren Cocobolo mit der geringeren Dichte. Stabile Intonation kombiniert mit einem warmen, flexiblen Klang gibt Ihnen alle Freiheiten für eine ausgezeichnete, charaktervolle und elegante Aufführung.

- Korpus aus Grenadill oder Cocobolo
- Französische Conservatoire-Mechanik mit komplettem Gillet-System
- Optional: vollautomatische Oktavklappen
- Versilberte oder vergoldete Klappen

Lieferumfang: Etui, gefütterte Hülle und
Zubehör

(links Grenadill, rechts Cocobolo)

Art.Nr.: OHXLC



Howarth XM Oboe

Howarth of London freut sich sehr Ihnen die neue Howarth XM Oboe vorstellen zu dürfen. Ein Spitzeninstrument, das die Anforderungen und Erwartungen der weltbesten Oboisten und Oboistinnen erfüllt. Howarth Oboen haben ihren herausragenden Ruf durch ihre Herstellungsqualität, ihre Zuverlässigkeit und durch ihre komfortable Mechanik gewonnen. Die Howarth XM führt diese erfolgreiche Tradition der XL Oboe weiter fort und bietet Ihnen nun, als das Ergebnis einer engen Zusammenarbeit mit Spitzen-Oboisten, ein Instrument mit völlig neuen Klang- und Spieleigenschaften.

Durch grundlegende Erneuerungen in der Konstruktion von Korpus, Aufbau der Tonlöcher und der Bohrung, wurde ein Instrument mit einer der mitteleuropäischen Klangvorstellung entsprechenden formbaren Tonqualität und weichen Ansprache geschaffen. Die Howarth XM ist leichter im Gewicht als die Howarth XL Oboe und erzeugt einen reichen und flexiblen Klang mit einer für das solistische und orchestrale Spiel wesentlichen sehr guten Tragfähigkeit.

- Halbautomatisches Deckelklappensystem
- Komfortable und ergonomische Klappenmechanik
- Aus Grenadillholz gefertigt
- Neue Tonlochbohrung

Lieferumfang: Etui, gefütterte Hülle und
Zubehör

Art.Nr.: OHXM



Howarth XL Englisch-Horn

Unser professionelles Englisch-Horn haben wir für die höchsten Ansprüche solistisch arbeitender Musiker entwickelt. Aufgrund der hohen Genauigkeit, die der in präziser Handarbeit gefertigten Mechanik zu Grunde liegt, weisen sich unsere Instrumente durch ihre Verlässlichkeit und ihr sicheres wie exaktes Spielgefühl aus.

Die bedachte Wahl und Lagerung des Tonholzes bietet eine reiche Palette an Klangfarben, entweder mit dem kraftvollen Grenadill und seiner hohen oder dem sanfteren Cocobolo mit der geringeren Dichte.

Stabile Intonation kombiniert mit einem warmen, flexiblen Klang gibt Ihnen alle Freiheiten für eine ausgezeichnete, charaktervolle und elegante Aufführung.

- Korpus aus Grenadill oder Cocobolo
- Französische Conservatoire-Mechanik mit komplettem Gillet-System
- Optional: vollautomatische Oktavklappen
- Versilberte oder vergoldete Klappen
- H-Resonanzklappe am Becher

Lieferumfang: Etui, gefütterte Hülle und Zubehör

(links Grenadill, rechts Cocobolo)

Art.Nr.: EHXLC



Howarth XL Oboe D'Amore

Aufgrund der hohen Genauigkeit, die der in präziser Handarbeit gefertigten Mechanik zu Grunde liegt, weisen sich unsere Instrumente durch ihre Verlässlichkeit und ihr sicheres wie exaktes Spielgefühl aus.

Die bedachte Wahl und Lagerung des Tonholzes bietet eine reiche Palette an Klangfarben, entweder mit dem kraftvollen Grenadill und seiner hohen oder dem sanfteren Cocobolo mit der geringeren Dichte.

Stabile Intonation kombiniert mit einem warmen, flexiblen Klang gibt Ihnen alle Freiheiten für eine ausgezeichnete, charaktervolle und elegante Aufführung.

- französische Conservatoire-Mechanik mit komplettem Gillet System
- optional: vollautomatische Oktavklappen
- versilberte oder vergoldete Klappen

Optional auch also vollautomatik (Art.Nr.: AMXLA) erhältlich

Lieferumfang: Etui, gefütterte Hülle und Zubehör

Art.Nr.: AMXLC



F. Lorée

PARIS

Gegründet im Jahre 1881 ist F.LORÉE der älteste heute noch existierende Oboenhersteller. F.LORÉE, unter der Leitung von Alain de Gourdon, verbindet "Savoir-faire", traditionelle Fertigungsmethoden und Kreativität um höchste Ansprüche seiner internationalen Kundschaft zufrieden zu stellen.

Modell "Etoile" (halbautomatisch)

Es ist die Oboe, die im Orchester "den Ton angibt": nach ihrem "A" werden die anderen Instrumente gestimmt. Der reiche und gleichzeitig feine Klang erlaubt es dem Instrument sowohl solistisch als auch in herausragender Position im Symphonie-Orchester eingesetzt zu werden.

Im Barock entstehen viele der bekanntesten Konzerte und Sonaten geschrieben von Komponisten wie Vivaldi, Bach, Marcello, Albinoni und Telemann. Auch klassische Komponisten wie Mozart und Haydn, sowie die Romantiker Schumann und Schubert haben Concerti für das Instrument geschrieben.

- Grenadill Holz
- Conservatoire (halbautomatisch)
- Neusilber Klappen, versilbert
- Optional als Vollautomatik erhältlich

Lieferumfang: Etui und Überzug, Zubehör

Art.Nr.: cE+3



Lorée Oboe (halbautomatisch)

Lieferumfang: Etui und Überzug, Zubehör

- Conservatoire (halbautomatisch)
- Grenadill Holz
- Gabel F
- Tief H Klappe

Lieferumfang: Etui und Überzug, Zubehör

Art.Nr.: c+3



Modell "Royal" (halbautomatisch)

Seit 1989, bietet F.Lorée ein Meisterstück in Bezug auf musikalische Qualität, Zuverlässigkeit und Schönheit an: die "ROYAL".

Nur die besten Grenadill-Hölzer werden für die ROYAL verwendet. Das Instrument spricht vor allem diejenigen an, die den weichen, abgerundeten Klang, der durch die grössere Wandstärke entsteht, suchen.

- Conservatoire (halbautomatisch)
- Grenadill Holz
- Gabel F
- Tief H Klappe

Lieferumfang: Etui und Überzug, Zubehör

Auch als Vollautomatik erhältlich ArtNr.jR+3

Art.Nr.: cR+3



Modell "Royal 125" (halbautomatisch)

Seit 1989, bietet F.Lorée ein Meisterstück in Bezug auf musikalische Qualität, Zuverlässigkeit und Schönheit an: "Le Royal". Unter den Grenadill-Hölzern mit gleichmässiger, homogener Maserung, die F.Lorée für seine Instrumente aussucht, werden nur die Besten für die Royal verwendet. Das Instrument spricht vor allem diejenigen an, die den weichen, abgerundeten Klang, der durch die grössere Wandstärke entsteht, suchen. Die Verringerung des mechanischen "Spiels" und häufige Kontrolle zwischen den Fertigungsabschnitten gewährleisten eine nochmalige Verbesserung der bereits legendären F.Lorée-Mechanik.

- Conservatoire (halbautomatisch)
- Grenadill Holz
- versilberten Klappen
- Korpusringe, Rohreinsatz und Säulchen vergoldet
- Optional als Vollautomatik erhältlich

Lieferumfang: Etui und Überzug, Zubehör

Auch als Vollautomatik erhältlich ArtNr.jR+3-125

Art.Nr.: cR+3-125



Englischhorn (halbautomatisch)

Das Englischhorn (in F) benötigt einen leicht gebogenen sogenannten S-Bogen und ist an seinem birnenförmigen Schallbecher leicht zu erkennen. Der tiefe, runde Klang fügt sich perfekt ins Orchester ein.

Seine melancholischen Klangfarben haben Komponisten der Romantik wie Berlioz, Dvorak und Wagner inspiriert, dem Instrument die schönsten Soli zu schreiben.

Die Komponisten des 20. Jahrhunderts haben das Englischhorn als Solo-Instrument mit diversen Werken bedacht.

- Grenadill Holz
- Conservatoire (halbautomatisch)
- Neusilber Klappen , versilbert
- Alle Triller
- 3.Oktavklappe
- F-Hebel für die linke Hand
- Tief-H Resonanzklappe
- Optional als Vollautomatik erhältlich

Produkt Abbildung
folgt!

Lieferumfang: 2 versilberte *S-Bögen* (**ohne** Etui und Überzug)

Art.Nr.: i+3

Englischhorn

Modell "Royal 125" (halbautomatisch)

Das Englischhorn (in F) benötigt einen leicht gebogenen sogenannten S-Bogen und ist an seinem birnenförmigen Schallbecher leicht zu erkennen. Der tiefe, runde Klang fügt sich perfekt ins Orchester ein.

Seine melancholischen Klangfarben haben Komponisten der Romantik wie Berlioz, Dvorak und Wagner inspiriert, dem Instrument die schönsten Soli zu schreiben.

Die Komponisten des 20. Jahrhunderts haben das Englischhorn als Solo-Instrument mit diversen Werken bedacht.

- Grenadill Holz
- Neusilber Klappen , versilbert
- 3.Oktavklappe
- Korpusringe, Rohreinsatz und Säulchen vergoldet

Produkt Abbildung
folgt!

Lieferumfang: (ohne Etui und Überzug)

Mod. jR+3-125 Vollautomatisch, Preis und Verfügbarkeit auf Anfrage!

Art.Nr.: iR+3-125

Oboe d'Amore (halbautomatisch)

Die Oboe d'Amore (in A) mit ihrem birnenförmigen Schallbecher und dem leicht gebogenen S-Bogen liegt eine kleine Terz tiefer als die Oboe.

Im Barock sehr gebräuchlich hat J.S. Bach sie vielen seiner Kantaten und Messen zur Seite gestellt; Händel und Telemann haben ihren vollen, weichen Klang in Concerti und Kantaten eingesetzt. In Ravels „Bolero“ erklingt die Oboe d'Amore, in Strauss „Sinfonia Domestica“ spielt sie eine wichtige Rolle.

- Grenadill Holz
- Klappen versilbert
- 3.Oktavklappe
- F-Hebel für linke Hand

Lieferumfang: Etui und Überzug, Zubehör

Art.Nr.: l+3



Marigaux
PARIS

Seit nun mehr als 70 Jahren verbindet sich der Name Marigaux mit denen der größten Oboen-Spielern und sein Renommee wächst ständig. Strasser Marigaux wurde am 12. Januar 1935 von seinen drei Gesellschaftern Strasser, Marigaux und Lemaire gegründet, ihre Initialen bildeten den vorherigen Firmen-Namen, SML. Die Instrumente der Fa. Marigaux bestechen durch Ihren weichen Klang, dieser verhilft Ihnen zu dem noch heute ungebrochenen Weltruf.

Profiklasse Modelle

Marigaux 901

Das(!) Modell und Referenz für die Oboen von Marigaux. Spiel- und Klangverhalten wie einst von Jules Marigaux entwickelt. Dieses Modell wird aus gut abgelagerten und nach streng ausgewählten Hölzern gefertigt. Die Herstellung folgt den alten Handwerkstraditionen des französischen Instrumentenbaus. Die verbesserte Intonation im tiefen Register durch Koppelung der tief B Resonanzklappe und eine über den gesamten Tonumfang ausgeglichene Skala zeichnen dieses Instrument aus.

- Halbautomatik
- Konservatoriums-System
- französische Griffweise
- Korpus aus Grenadillholz
- Mechanik Neusilber versilbert
- 3. Oktavklappe
- Cis-Triller
- doppelter D-Triller
- doppelter Gis- und Es-Heber
- Gabel-F-Mechanik
- Linker F-Heber
- tief-B gehend
- Becher-Resonanzklappe

Lieferumfang: Etui und Zubehör

Art.Nr.:M901



Marigaux 801

Schüler Oboe von Marigaux Paris. Entwickelt unter Berücksichtigung eines reibungslosen Wechsels zu den Profi-Modellen von Marigaux.

- Halbautomatisch
- französische Griffweise
- Gis-A-Triller
- As-B-Trillerverbindung
- Linkes F
- C-Heber

Lieferumfang: Etui und Zubehör

Art.Nr.:M801



Marigaux 910

Das automatische Pendant zum 901er Modell.

Das(!) Modell und Referenz für die Oboen von Marigaux. Spiel- und Klangverhalten wie einst von Jules Marigaux entwickelt. Dieses Modell wird aus gut abgelagerten und nach streng ausgewählten Hölzern gefertigt. Die Herstellung folgt den alten Handwerkstraditionen des französischen Instrumentenbaus. Die verbesserte Intonation im tiefen Register durch Koppelung der tief B Resonanzklappe und eine über den gesamten Tonumfang ausgeglichene Skala zeichnen dieses Instrument aus.

- Vollautomatik
- Konservatoriums-System
- französische Griffweise
- Korpus aus Grenadillholz
- Mechanik Neusilber versilbert
- 3. Oktavklappe
- Cis-Triller
- doppelter D-Triller
- doppelter Gis- und Es-Heber
- Gabel-F-Mechanik
- Linker F-Heber
- tief-B gehend
- Becher-Resonanzklappe

Lieferumfang: Etui und Zubehör

Art.Nr.:M910a



Marigaux 2001

Das(!) Modell und Referenz für die Oboen von Marigaux. Spiel- und Klangverhalten wie einst von Jules Marigaux entwickelt. Dieses Modell wird aus gut abgelagerten und nach streng ausgewählten Hölzern gefertigt. Die Herstellung folgt den alten Handwerkstraditionen des französischen Instrumentenbaus. Die verbesserte Intonation im tiefen Register durch Kopplung der tief B Resonanzklappe und eine über den gesamten Tonumfang ausgeglichene Skala zeichnen dieses Instrument aus.

- Halbautomatik
- Konservatoriums-System
- französische Griffweise
- Mechanik Neusilber versilbert
- Korpus aus Grenadillholz
- Verbesserte Ergonomie
- Nach außen gesetzte g-Klappe
- Vergoldete Böckchen
- Veränderter Korpus des Oberstücks
- Becher-Resonanzklappe

Lieferumfang: Etui und Zubehör

Art.Nr.:M2001



Marigaux 2010

Vollautomatik Modell aus dem Hause Marigaux. Gewohn- te präzise Verarbeitung aus hochwertigem Grenadillholz. Durch den Einsatz von speziellen Polstern ist die Dich- tung besser und es kommt zu weniger Störgeräuschen. Neue ergonomische Anpassungen vereinfachen die Handhabung und vermitteln ein angenehmes Spielgefühl.

- Vollautomatik
- Versilberte Klappen
- Vergoldete Rohrhülse
- Korpus aus Grenadillholz
- Verbesserte Ergonomie
- Polster beim tiefen C, H und B sind aus speziellem Leder
- Stellschraube für Doppelringklappe
- Veränderter Korpus des Oberstücks

Lieferumfang: Etui und Zubehör

Art.Nr.:M2010



Marigaux M2

Eine neue revolutionäre halbautomatische Oboe von Marigaux. Durch das neue Kopfstück verbessern sich Intonation, Ton und Haltbarkeit der Oboe. Das Kopfstück ist nun kürzer und das Mittelstück länger. Je nach Ausführung kann man zwischen verschiedenen Materialien oder verschieden langen Kopfstücken wählen. Zu beachten ist auch das neue aus Resin gefertigte Oberstück, das sich perfekt an wechselnde Temperatur oder Luftfeuchtigkeit anpasst.

- Halbautomatik
- Wechselbares Kopfstück
- Ergonomisch verbesserte Bb, B, Eb Mechanik
- Verbesserte G, G# Mechanik
- Linkes F Höhenverstellbar
- Neue Position des Halbloch

Lieferumfang: Etui und Zubehör

Art.Nr.:M2





Rigoutats Entwicklungspolitik wurde immer in enger Partnerschaft mit renommierten Oboisten umgesetzt. Unsere verschiedenen Produktlinien spiegeln diese gute Zusammenarbeit wieder. Die Instrumente werden im Ausland in Orchestern und Konservatorien in mehr als 50 Ländern gespielt und erfreuen zahlreiche professionelle Musiker und Musik-Enthusiasten, die ihren Sound und die Langlebigkeit zu schätzen wissen.

Schülermodell

Model DELPHINE

Die Rigoutat Delphine-Oboe gehört zu den beeindruckendsten Oboen auf dem Markt. Mithilfe Rigoutats advanced RIEC Reihe; bietet die Delphine die klangliche Leistung einer professionellen Oboe aber zum Preis eines Mittelstufe/ Fortgeschrittene Student-Modells.

- Korpus aus Grenadill
- Halbautomatisch
- Mechanik aus Nickel-Silber
- Versilbert
- Linkes F
- B zu C# Triller
- D Triller

Lieferumfang: ProTech Gigbag

Art.Nr.: RigDELP



Kinder Modelle

Model INITIATION

Einfach gehaltene Oboe . Ideal für Kinder die die ersten „Gehversuche“ mit einer Oboe unternehmen wollen.

Inkl. Robustem Transportbehälter.

Art.Nr.: RigINIT



Studenten Modelle

Model RIEC

Nicht nur um Studenten Instrumente zu ersetzen, die zu alt oder abgenutzt sind, sondern auch jungen Menschen die Möglichkeit geben ein Leist bares Instrument zu erwerben, schuf Rigoutat seine eigene Oboen-Familie: die RIEC und die DELPHINE.

RIEC - ersten beiden Buchstaben des RIGOUTAT und ECOLE - ist ein Conservatoire System mit dritter Oktav und linken F. Mechanik (aus Neusilber gefertigt und mit Silber beschichtet). Der Korpus ist aus afrikanischen Grenadill Holz. Um das Risiko von Korrosion zu vermeiden, sind alle Schrauben aus rostfreiem Stahl gefertigt. Die RIEC zeichnet sich durch eine umfassende und flexible Tonqualität aus.

- Korups aus Grenadill
- Versilberte Mechanik
- Resonanz –F
- B c# Triller
- C und D # Triller
- halbautomtisch

Lieferumfang: Trekking-Etui

Vollautomatische Version:

Preis und Verfügbarkeit auf Anfrage!

Art.Nr.: RigRIEC



Profi-Modelle

Classic,Syphony,Expression

- Conservatoire System
- 3-Halbautomatik Oktavklappen
- Versilberte Klappen
- Cis-Triller, Doppelter D-Triller, F-Heber links
- Verstellbarer Daumenhalter
- Tief H/Cis- Triller
- Philadelphia System
- Zapfenschoner aus Holz
- Zapfen metallgefasst

Produkt Abbildung
folgt!

Lieferumfang: Etui + Zubeör

Vollautomatische Version:

Preis und Verfügbarkeit auf Anfrage!

Art.Nr.: RigExp,SYM,CLA